



12. November 2008
Pressemappe

Club Alpino Svizzero CAS
Club Alpin Suisse
Schweizer Alpen-Club
Club Alpin Svizzer



Sezione Ticino

Dieses Buch
wurde
gefördert von

Zur Realisierung
dieses Buchs wesentlich
beigetragen haben:



SG Private Banking (Lugano-Svizzera) SA

prohelvetia



Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Fondazione Svizzera della Greina (FSG)
Schweizerische Greina-Stiftung (SGS)
Fundaziun Svizra dalla Greina (FSG)





**Bis zum im Dunst verschwimmenden Horizont sah man unberührtes Land,
das Adam nie vermutet hatte.**

**Lange betrachtete er die riesigen Wälder, die tiefe Täler bedeckten,
und die weit entfernten Ebenen, in denen Flüsse und Seen glitzerten,
und die noch entfernteren Bergketten,
hinter denen man sich weitere Täler und Berge vorstellen konnte.
Er hatte sich also nicht geirrt! Es gab eine Welt jenseits der Welt.
Beim Pass angelangt, entdeckte er Reihen unbekannter Berge und
Lücken versteckter Landstriche.**

**Es war keine Spur menschlicher Tätigkeit zu sehen.
All die riesigen Ebenen schienen ihm noch unberührt.
Er begriff, dass das Land weit genug war,
um darin den Weg eines ganzen Lebens zu gehen.**

Bernard Amy - *Adams Blick*

Was ist Raum? Die blosser Ausdehnung eines Gebiets? Oder ein besonderer geistiger und seelischer Zustand? Es gibt Orte, die sich besser als andere für eine Auseinandersetzung mit solchen Fragen eignen. Das bedingt aber, dass man sich auf den Weg macht, diese Orte aufsucht, beobachtet, hineinhört, die Empfindung sucht.

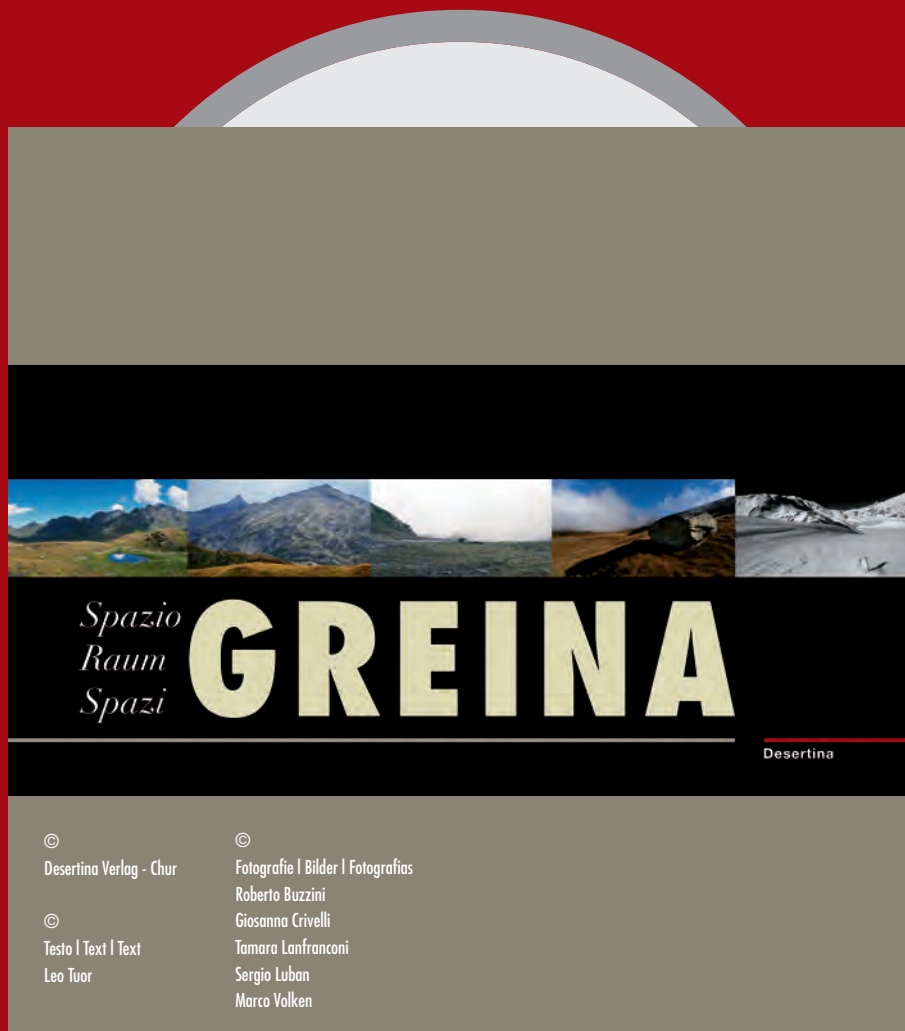
Greina. Die weitläufige, auf ca. 2000 Meter gelegene Hochebene an der Grenze der Kantone Tessin und Graubünden gehört zu den einzigartigen und faszinierendsten Orten, oder eher Räumen, des gesamten Alpenbogens. Die einen sprechen von einem "Flecken Tibet", oder von "unserer Tundra", andere von einer "Wüste"... aus Gras, Felsen und Schnee. Diese letzte Bezeichnung trifft vielleicht am besten zu. Das italienische Wort für Wüste (deserto) kommt vom lateinischen "deserere", was "verlassen" bedeutet. Unter einer Wüste verstehen wir also nicht nur einen geographischen Raum, sondern auch seine besondere Eigenschaft als eine vom Menschen verlassene Umgebung. Ein idealer Ort, um Fragen zu stellen und sich auf die Suche nach Antworten zu machen.

«Raum Greina» ist ein Buch, das mit Bildern erzählen will, eine Synthese gelebter Blicke. Fünf fotografische Erzählungen, in denen fünf Bildkünstler – Roberto Buzzini (), Giosanna Crivelli, Tamara Lanfranconi, Sergio Luban und Marco Volken – anhand ihrer Arbeiten von der kreativen Suche durch die Hochebene berichten, alle auf der Suche nach ihrem eigenen "Raum", alle mit einem eigenen Zugang, mit einer zutiefst persönlichen Interpretation, "fünf unterschiedliche Wahrnehmungsmuster, Zugangsweisen und fotografische Empfänglichkeiten".

Das Buch beginnt mit einer anderen Erzählung, mit einer anderen Greina – mit der Greina von Leo Tuor, Literat, Schäfer, Jäger. Von einem Menschen, der jahrelang die Greina gelebt hat und wie vielleicht kein zweiter das Flüstern und Schweigen der Seele dieses Hochplateaus verstehen, oder zumindest aufnehmen kann. Eine Seele, die Schritt um Schritt aus den Zeilen seiner Erzählung auftaucht. Mit ihrem langsamen Rhythmus. Mit kaum hörbarem Atem. Jenem leichten, aus der Tiefe kommenden Atem, den ein eiliger Tourist nie wahrnehmen können.

«Raum Greina», 224 Seiten dick, ist ein prächtiger Bildband mit zahlreichen Farb- und Schwarzweissaufnahmen. Eine Sammlung visueller Erzählungen, deren Aufnahmen dank grosszügigem Format und der stilvollen, modernen Gestaltung des Grafikers Roberto Grizzi besonders gut zur Geltung kommen.

Nun ist der Leser an der Reihe, mit der ausdrücklichen Einladung, das Buch zu öffnen ohne bestimmtes Ziel durch die Seiten des «Raums Greina» zu wandern. Bilder. Poesie. Gefühle. Weitere Wüsten, die es zu entdecken gilt.



©
Desertina Verlag - Chur

©
Testo | Text | Text
Leo Tuor

©
Fotografie | Bilder | Fotografias
Roberto Buzzini
Giosanna Crivelli
Tamara Lanfranconi
Sergio Luban
Marco Volken

Autoren

Fotos Roberto Buzzini, Giosanna Crivelli, Tamara Lanfranconi,
Sergio Luban, Marco Volken

Grafik Roberto Grizzi

Text Leo Tuor

Sprachen Italienisch, Deutsch, Romontsch

Format 310 x 223 mm

Seiten 224

Fotos 216

Cover Hardcover mit Fadenheftung

Verlag Verlag Desertina - Chur

ISBN 978-3-85637-353-5
CHF 65.-/EUR 38.50

Das Buch kann bestellt werden beim:

Bündner Buchvertrieb
Rossbodenstrasse 33
Postfach 135
7004 Chur

Tel 081 258 33 30
Fax 081 258 33 40
bbv@casanova.ch
www.shop.casanova.ch





